



H  
U

Consigli  
per l'uso

Malniso Science  
Festival

M  
A

Centrale A. Pitter, Malniso (PN)  
Ingresso Libero

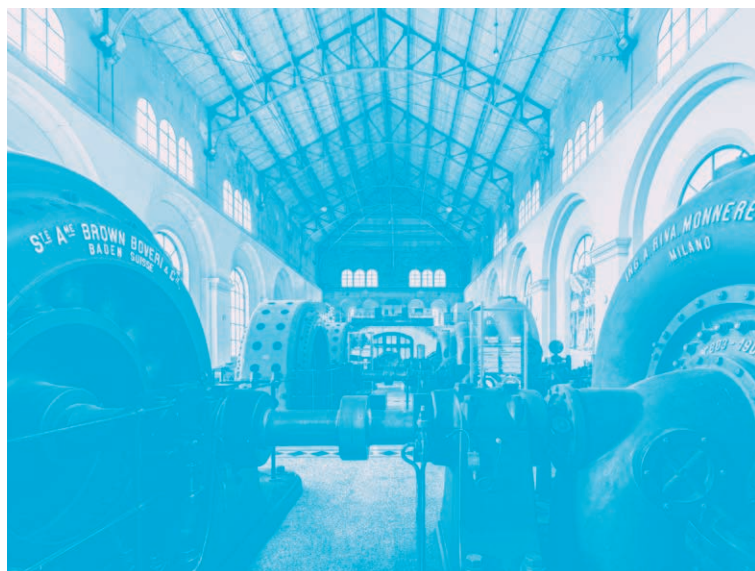
22-24

Novembre

N  
S

2024

Il *Malniso Science Festival* è una finestra sul presente e sul futuro, ideata per scoprire quanto sia affascinante il mondo, se visto attraverso gli occhi della scienza. Il Festival mira a far innamorare grandi e piccini del sapere, delle scoperte e delle donne e degli uomini che hanno cambiato, e continuano a cambiare, la nostra comprensione della realtà.



Ingresso  
Auditorium

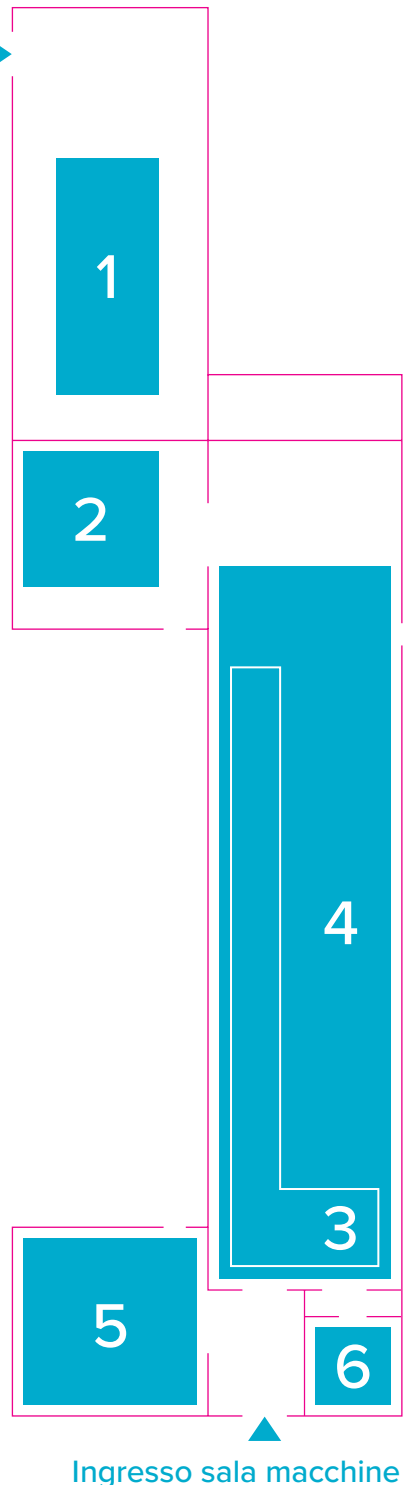
## LA NOSTRA CASA

La Centrale idroelettrica *A. Pitter*, progettata dall'ingegnere Aristide Zenari, entrò in funzione nel 1905. Continuò a funzionare, alimentando lo sviluppo delle attività friulane e venete, fino al 1988, quando venne infine dismessa.

Nel 2006 venne recuperata e convertita in un polo museale. Il nuovo Museo Digitale e Interattivo, inaugurato a giugno 2024, offre un'esperienza immersiva e innovativa.

Con l'ausilio di tecnologie avanzate come dispositivi audio a conduzione ossea e percorsi interattivi, i visitatori esplorano gli spazi scoprendo la storia e il valore artistico della centrale in modo coinvolgente e multimediale.

- 1 Auditorium
- 2 Caffè letterario
- 3 Experience Area
- 4 Sala Macchine
- 5 Exhibition Area
- 6 Lab Area



Ingresso sala macchine

“Humans: consigli per l’uso” colloca l’essere umano al centro della riflessione in un’epoca di grandi trasformazioni tecnologiche, scientifiche ed economiche. L’uomo si trova oggi a fronteggiare sfide inedite che toccano ogni aspetto della vita, dalla bioetica all’intelligenza artificiale, passando attraverso le nuove frontiere della sostenibilità e dell’economia globale. Tre giorni di talk, confronti e condivisioni.



SCOPRI  
IL NOSTRO  
PROGRAMMA

● AUDITORIUM ● CAFFÉ LETTERARIO

## ▶ 22 NOVEMBRE

- 20.45—23.00 Cerimonia inaugurale del Malnisio Science Festival con Le Sorelle del Cielo.  
INAUGURAZIONE

## ▶ 23 NOVEMBRE

- 10.10—10.45 Prendo il solito, grazie!  
G. DURANTE - L. GAGLIARDI Distorsioni cognitive al ristorante.
- 10.45—11.30 Foreste, ecosistemi formidabili o inesauribili fonti di legname? Proviamo a conciliare?  
BRUNO DE CINTI
- 11.30—12.15 La biologia/medicina del futuro sarà quasi tutta computazionale?  
GIULIO CARAVAGNA
- 12.15—13.00 “Non si può non comunicare”:  
FEDERICA LUCA come creare spazi dialogici inclusivi grazie ai nuovi media e tecnologie.

- 14.30—15.15 Creatività vs. Intelligenza Artificiale: dialogo tra Umano e Umano.  
ALESSANDRO ALZIATI
- 15.15—16.00 Dentro la scatola nera dell'intelligenza artificiale.  
ALESSANDRO LAIO
- 16.00—16.45 Che secolo è mai questo, in cui le bistecche sono considerate porcherie?  
A. DI FLAVIANO
- 16.45—17.30 Sostenibilità, greenwashing e informazione: come informarsi e evitare le fake news su ambiente e salute.  
ROSY BATTAGLIA
- 17.30—18.15 Effetto Domino.  
MARIANGELA PIRA
- 18.15—19.00 Dietro le quinte di Chat GPT.  
ROBERTO BATTISTON
- 12.15—13.00 Diritti della cittadinanza scientifica e digitale: tutto quello che non sappiamo.  
ROSY BATTAGLIA
- 16.00—16.45 Intelligenza artificiale e giornalismo costruttivo: la sfida è restare umani.  
ASSUNTA CORBO

## ► 24 NOVEMBRE

- 10.10—10.45 Il ghiaccio che parla.  
M. CATRICALA
- 10.45—11.30 Da Scarti a Risorsa: il Futuro Circolare del Cibo.  
GIULIA ROMANO
- 11.30—12.15 Chimica delle superfici ovvero... quando la natura ispira la scienza.  
DANIELA CASCHERA
- 12.15—13.00 Nella mente di un negazionista del cambiamento climatico.  
G. DURANTE - L. GAGLIARDI
- 14.30—15.15 Al Chronicles. From today to futurabilities.  
MICHELE SCIAN

- **15.15—16.00** Ecobiografie: vita di Rachel Carson.  
DANILO ZAGARIA
- **16.00—16.45** Celle solari organiche:  
energia per un futuro sostenibile.  
VIRGINIA LAFRANCONI
- **16.45—17.30** La Guardia di Finanza e l'uso delle nuove  
tecnologie nella lotta ai crimini economico-  
finanziari: dall'acquisizione delle evidenze alle  
possibili applicazioni dell'intelligenza artificiale.  
Mar. A. ROBERTO MURENEC
- **17.30—18.15** Intelligenza Artificiale:  
presente, passato e futuro.  
ANGELO MONTANARI
- **18.15—19.00** Con gli occhi della scienza.  
EDWIGE PEZZULLI
- **12.15—13.00** Piante e funghi che si prendono cura del  
nostro ambiente e della sicurezza alimentare.  
ADALGISA SCOTTI
- **15.15—16.00** La consapevolezza di essere umani.  
FABRIZIO CICERI
- **16.45—17.30** Foresta-mondo: cinque storie forestali  
dal pianeta che cambia.  
DANILO ZAGARIA

## ▶ EXPERIENCES

Sabato 23 e Domenica 24 Novembre - Experience Area

10.10—19.00 CNR - Io per la scienza, attraverso le 4 'I':  
Innovazione, Immaginazione, Integrazione  
e Impatto della Scienza.

10.10— 19.00 CNR - Laboratorio inStabile  
Studi sul governo dei territorio sismici.

10.10— 19.00 CNR - Gestione forestale integrata:  
una risorsa per l'economia e per l'ambiente.

# ► I SEGRETI DELL'ELETTRICITÀ

Laboratori sperimentali per bambini e ragazzi, dagli 8 anni.  
Accesso gratuito anche senza prenotazione.

**10.45—12.15**

Labs Area  
Sabato 23  
Domenica 24

## L'energia dall'acqua

Grazie ad esperimenti ragionati, si indagano i concetti di energia potenziale, energia cinetica e rendimento, per individuare i fattori determinanti l'energia trasformata in una centrale idroelettrica. Particolare attenzione è data a problematiche attuali quali le fonti energetiche rinnovabili, la sostenibilità e l'utilizzo dell'acqua come fonte di energia.

**15.15—16.45**

Labs Area  
Sabato 23  
Domenica 24

## Magnetismo ed elettricità

Per comprendere il legame tra elettricità e magnetismo, si realizzeranno alcuni esperimenti che aiuteranno a capire in che modo funzionavano i generatori della Centrale e come veniva distribuita la corrente prodotta.

**16.00**

Reception  
Ingresso Sala Macchine  
Sabato 23  
Domenica 24

## Visite guidate alla Centrale

Accesso gratuito in occasione del Festival. PER TUTTE LE ETÀ

# ► MOSTRE

## Exhibition Area

22.11.24 — 06.01.25  
Orari: Sab. 14.00-18.00  
Dom. 10.30-12.30  
14.00-18.00

**Sempre aperta  
durante il festival**

## DNA AND

### Tra scienza e coscienza moderna.

DNA AND nasce da un'idea di Emporio della scienza APS, associazione nata dalla passione per la divulgazione scientifica di biologi ricercatori biomedici, e dalla collaborazione con Eupolis studio associato, attivo nel territorio dal 2003 nella didattica, nella gestione museale e divulgazione scientifica.

Un progetto originale e innovativo, che integrando attività di gamification e tecnologie video può coinvolgere un pubblico molto vario, dagli studenti agli adulti. Il percorso espositivo comprende infografiche di approfondimento, video, exhibit interattivi, accompagnate dalla presenza di foto storiche d'archivio, e nasce da una partecipata riflessione intorno alle possibilità e alle sfide offerte dallo spazio espositivo. La mostra presenta cinque diverse aree tematiche, e attraverso lo spazio espositivo l'utente potrà interagire con le differenti esposizioni, che richiedono una partecipazione sia in termini di interesse che di esecuzione.



Seguici su:



Centrale Antonio Pitter  
Via Alessandro Volta 27,  
Malnisio (PN)

Per informazioni:  
malnisiociencefestival@gmail.com  
0427 798 782



Graphic Design: dandco.it

## Organizzazione



Comune di Montereale  
Valcellina



Montereale  
Valcellina



Centrale  
della Scienza



CENTRALE  
MALNISIO  
NUOVO  
CENTRO

## Main Partner



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

## Educational Partner

eupolis servizio associato  
osservare e sperimentare e conoscere